

CEREMONIA UNIVERSAL



AUTOR: AMÉRICO

MÉXICO JUNIO 2013

Derechos reservados en México
 22 Oct. 2013
 Número de Registro:
 03-2013-102211304600-01

www.librosamerico.com

Revisado por el autor en Febrero de 2014

INTRODUCCIÓN

Muchos cambiamos pero muy pocos evolucionamos conscientemente. La Ceremonia Universal es un acto de Magia en el sentido etimológico que tiene esta palabra de "Magisterio" o Magíster (Maestro Iniciado Real).

Es una magia blanca en forma de misa universal que cualquier persona puede realizar no importa su credo, religión, ideología, ciencia, raza, nivel social, etc. Dado que este acto no es totalmente religioso sino más bien Theocientífico.

Está revestido de una gran fuerza porque se basa en una MATEISIS (Síntesis Viviente) de Tradiciones de Sabiduría milenaria y por lo tanto, se fundamenta en Poderes Cósmicos simplificados pero no por eso poco valiosos. En realidad el detonador principal es el amor y el respeto sin fanatismo a cada uno de los pasos de que consta.

Las Partes de éste Ceremonial Universal, obedecen a la estrella de 7 puntas y al orden de las Sefhiras en el Árbol Sefhirótico (Árbol de la Vida).

De acuerdo a los cabalistas que conocen de Astrología, es mejor apegarse al orden del Árbol Sefhirótico y empezar con los planetas transpersonales (Urano-Neptuno-Plutón), Principalmente Urano que se dice "es octava superior de Mercurio", además de que es el regente de la Era de Acuario en la que ya nos encontramos. Y terminar con: Tierra, en el último Sefhira.

Mientras sigamos el orden del Árbol Sefhirótico o de la Vida es difícil que nos equivoquemos.

Por otra parte, es el tiempo de incluir dentro de un Ceremonial Universal sellos mágicos fundamentales como son *las siete claves de Salomón*. Claves que se sabe corresponden a los siete sellos sagrados o Espíritus de nuestro Planeta que están en la base de toda verdadera magia que se digne de ser superior. Respetando también los 72 Nombres de Dios de acuerdo a la Tradición Hebrea.

Y esto baste para dar el valor que merece a cosas que comenzamos a comprender sobre **Alta Magia**. Porque de ninguna manera este CEREMONIAL UNIVERSAL pretende imponerse a la cabeza de toda posible Alta Magia pero hay anclas elementales que la generalidad de ocultistas y Maestros dentro de Un Sendero Real de Iniciación puede comprender, con tal de que estén ellos libres de dogmas y fanatismos.

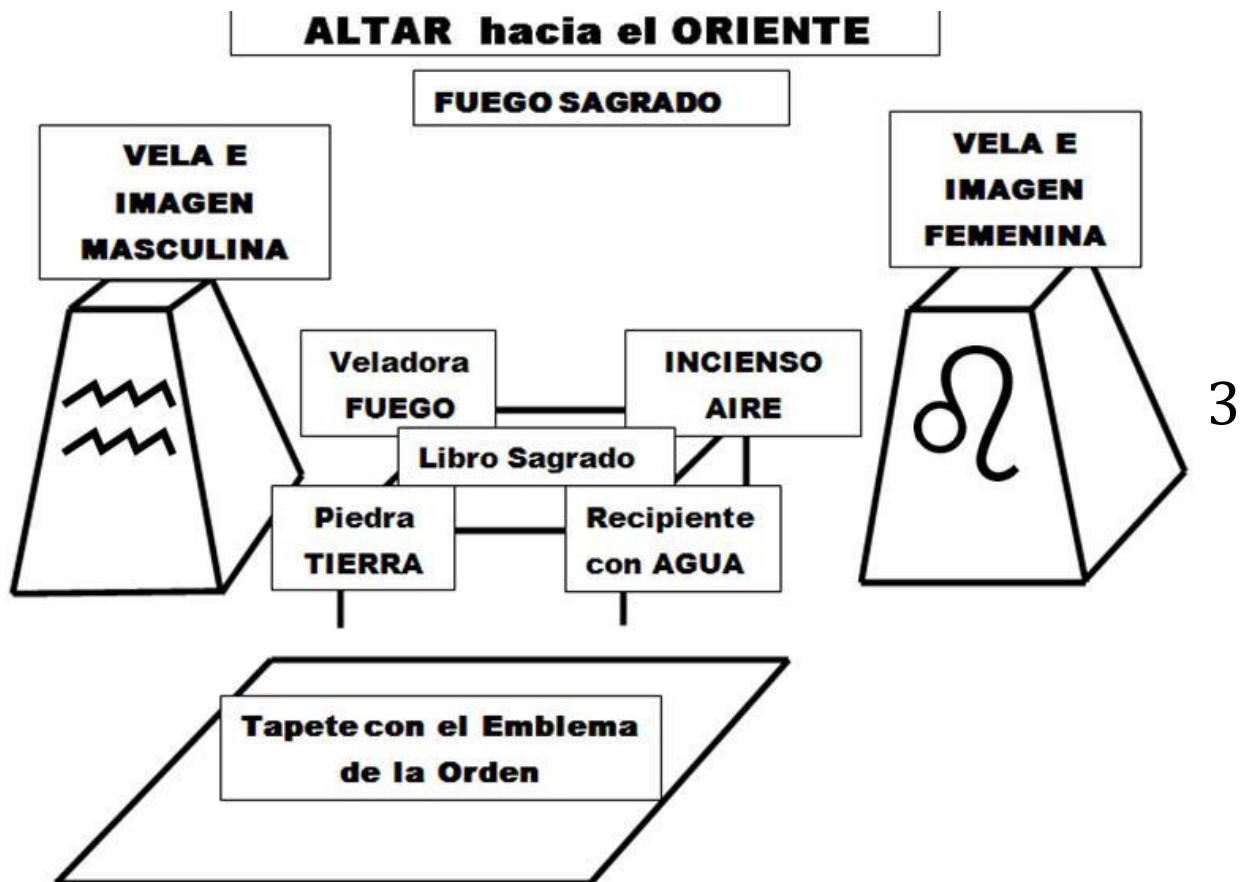
Y sobre todo, como dijimos, se trata de un Ceremonial Universal que toda persona puede practicar sin peligro, sin diferencia de credo o religión. Porque responde a una síntesis mágico-mística que nos trae un bienestar y protección en el plano físico y espiritual, al mismo tiempo.

Atentamente: AMÉRICO

NOTA: El Ceremonial Universal se recomienda realizarlo por la mañana. Sin que sea una obligación hacerlo religiosamente diario. Tal vez sea suficiente unas dos veces por semana.

Se lleva a cabo en domingos y fechas especiales alrededor del mediodía.

CEREMONIA UNIVERSAL



Es importante que EL SEPTENARIO quede representado en este sencillo Templo:

-El Creador Invisible lo representa *el fuego sagrado*, de donde todo procede y a lo que todo vuelve. Junto con la llama de cada columna forma EL TRIANGULO DE FUEGO CREADOR.

-Luego el CUATERNARIO representado por la mesa rectangular con los cuatro elementos.

CEREMONIA AL PREPARATORIO

Simbólicamente tenemos en el Altar:

1ro PADRE: Fuego Sagrado

2do HIJO: Columna Masculina

3ro ESPÍRITU SANTO: Columna Femenina

"Así representamos a la Creación de lo Sagrado en lo humano.

"Y encendemos las tres luces:

1) Columna Masculina (vela blanca)

2) Columna Femenina (vela blanca)

4

3) Y el FUEGO baja hasta la Tierra (veladora blanca sobre la mesita central)

"-¡FIAT LUX! (Sea la Luz)

Se llama la atención de los asistentes (quienes entran descalzos al Santuario) y se establece una vibración con tres toques de campanilla:

Dice el Maestro con las dos palmas de las manos juntas a la altura del esternón (el timo):

- ¡PAZ Hermanos!

Los asistentes contestan con el mismo saludo:

- ¡PAZ!

CEREMONIA

Todos de frente al altar hacen su saludo: PAX.

El Maestro visualiza el Altar y luego donde está de pie mentalmente cierra un círculo electrónico no- pasaras en su entorno quedando él en el centro.

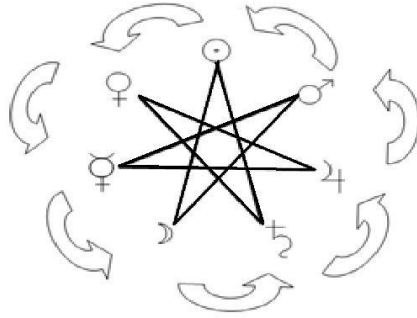
- "En el nombre de Padre-Madre declaró abierto este acto.

Enseguida el Maestro **VISUALIZA** El Mandála de Acuario sobre el piso, CON ÉL MISMO PARADO EN EL CENTRO mientras pide permiso a lo Superior para officiar la Ceremonia Universal:



5

En seguida visualiza la estrella de 7 puntas mientras dice:



"- Descienda el cielo a la Tierra y sea la Luz, el Amor y la Justicia perfecta en toda la humanidad.

El Maestro anuncia:

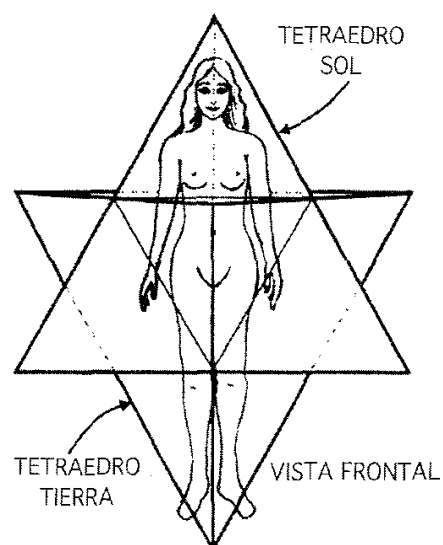
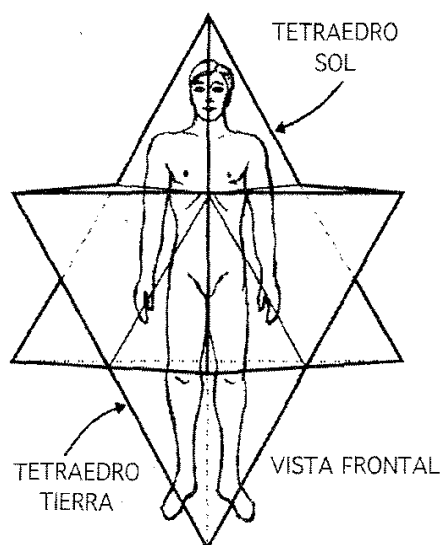
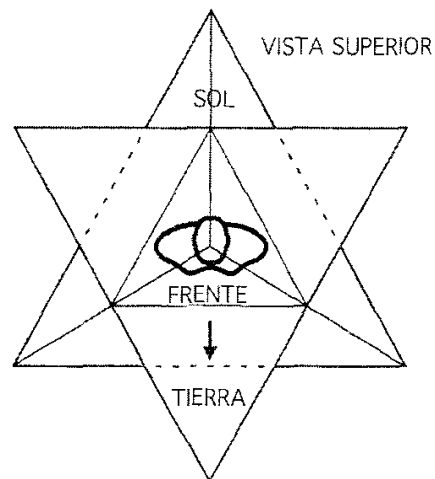
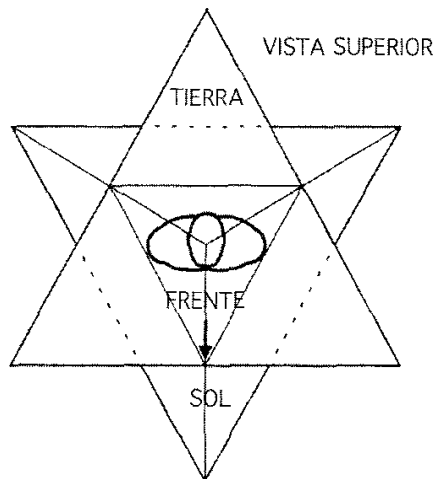
ACTIVACIÓN DEL MERKABA

"- Buenos días hermanos. ¡Bienvenidos a este sagrado recinto!

Todos sentados en una posición cómoda para realizar una pequeña meditación. Permanezcamos un momento unidos y visualicemos el diseño original del que estamos hechos de acuerdo a La Geometría Sagrada: "nuestro Merkaba".

6

NOTA: Puede ponerse una música de relajación de fondo.



"Comencemos a reactivarlo unidos en amor fraternal.

"Empezamos a sentir la respiración mientras nos visualizamos dentro de nuestra estrella tetraédrica. Y aunque no vamos a realizar toda la sesión de esta meditación podemos sintetizarla:

Inhalar-exhalar.... Inhalar-exhalar.... Visualizamos el tubo de luz pránica que recorre a nuestra columna vertebral desde arriba de nuestra cabeza y circula por debajo de las plantas de nuestros pies... Seguimos con nuestra respiración rítmica y mientras esto ocurre, nos hacemos conscientes que nuestro tubo pránico está haciendo contacto con nuestro dodecaedro que está alrededor de nosotros y que mide un diámetro aproximado de 18 metros. Entonces con la respiración se concentra la energía pránica a la altura del plexo solar como cuando crece el abdomen de una mujer en estado de gestación... Alcanza su tamaño máximo. Inhalamos para que alcance su

tamaño máximo y la próxima exhalación es forzada (psuufff), esta luz pránica concentrada a la altura del abdomen ahora se expande hacia toda nuestra estrella tetraédrica en torno nuestro hasta donde alcanzan nuestros dedos de las manos cuando ponemos nuestros brazos en cruz, lo mismo a un palmo sobre nuestra cabeza y bajo nuestros pies... Mientras que sigue circulando el Prana por nuestro tubo pránico. En seguida subimos nuestra esfera del tetraedro, del plexo solar hacia nuestro timo u esternón... Seguimos respirando, relajando. Y sintiendo un amor incondicional por toda la vida en todas partes...

Y nos preparamos para hacer las tres respiraciones finales del Merkaba:

Inhalar, velocidad igual, exhalar forzado.

Inhalar, 34-21, exhalar forzado.

Inhalar, 9/10mos de la velocidad de la luz, exhalar forzado.

"Hemos reactivado nuestro campo Merkaba que se expande unos 18 metros de diámetro. Justo haciendo contacto con nuestro Dodecaedro pentagonal. Permanecer un momento en este estado amando incondicionalmente a toda la vida en todas partes.

"Que nuestra mente permanezca unida a ésta, nuestra *Red de Conciencia Crística PERSONAL* (que como dijimos está representada por un dodecaedro de 12 pentágonos alrededor nuestro –con nuestro corazón en el centro y que mide un radio de 9 metros a nuestro alrededor-)



"Lo siguiente que hacemos es permitir que nuestra Red de consciencia Crística personal se unifique a la Red de consciencia Crística PLANETARIA. Que consta también de un gran Dodecaedro pentagonal alrededor de nuestro planeta Tierra como a 90 kilómetros sobre la superficie del planeta, envolviéndolo y cuyo eje sagrado o pineal del planeta está justamente en La Gran pirámide de Egipto. Así como la base de la columna de la Tierra está en la Isla Morea en el Pacífico sur.

"Para terminar este contacto dejemos ir nuestra energía pránica a todo el planeta para que alcance todos los centros geomagnéticos sagrados del planeta en los 5 continentes. Y

luego nos hacemos conscientes de la vida que nos viene desde el centro de **nuestra Madre Galaxia, La Vía Láctea**. En seguida hace conexión con **La Osa Mayor-Menor-Pléyades-El sol central Alcione-Nuestro propio Sol-Sistema Solar** y finalmente el centro de nuestra Tierra.

“Con esta visualización unida al amor universal por todos los seres humanos de nuestra amada Tierra. Estamos listos para dar inicio a nuestra **Ceremonia Universal**.”

“Que haya paz, amor y sabiduría en todas partes.”

El Maestro anuncia:

INVOCACIÓN DE LOS ELEMENTALES

TODOS FRENTE AL ALTAR DICEN:

YOD-HE-VAW-HE

NOTA: Al mencionar cada parte del nombre sagrado, lo ubicamos respectivamente en el punto cardinal respectivo. YOD (ORIENTE)- HE (NORTE)- VAW (OCCIDENTE)- HE (SUR).

9

- **ELEMENTALES**, *Espíritus puros de lo creado, en nombre de nuestro Creador los Invocamos:*

- **GNOMOS**. *Fuente de la realidad concreta siempre fértil, de donde nace todo alimento, y todo cuerpo físico. Que todo lo concreto signifique siempre fertilidad.*

¡Oh Espíritus de la tierra los invoco!

ONDINAS. *Fuente inagotable y siempre adaptable, alimento purificador. Que todo sentimiento sea sublimando hasta el éxtasis en todo.*

¡Oh Espíritus del agua, Luz de Cristo, los invoco!

SILFOS. *Fuente de todo aliento vital en todo ser viviente. Que seamos conscientes de la respiración que es vida. ¡Oh espíritus del aire los invoco!*

SALAMANDRAS. *Fuente de todo centro de vida. Envuélvenos con tu calor siempre en la medida perfecta.*

¡Oh Espíritus del fuego los invoco!

-**Que vengan aquí los REYES ELEMENTALES**. PARALDAS te invoco y te contemplo en el OESTE. Elemento AIRE.
DJIN te invoco y te contemplo en el ESTE. Elemento FUEGO.

NIKSA te invoco y te contemplo en el NORTE. Elemento AGUA.
GHAB te invoco y te contemplo en el SUR. Elemento TIERRA.

Y ahora es el turno para invocar la presencia de todas las legiones de los 4 elementos bajo el espíritu de SILFOS (aire), AEREOS (fuego), NINFAS (agua) y PIGMEOS (tierra).

-Así es como separa el Creador la tierra firme del agua celeste. Lo visible de lo invisible.

El Maestro frente al altar (Oriente) dice:

“-TODOS DE RODILLAS”

En seguida anuncia:

INVOCACIÓN DE ENTRADA AL PARAÍSO

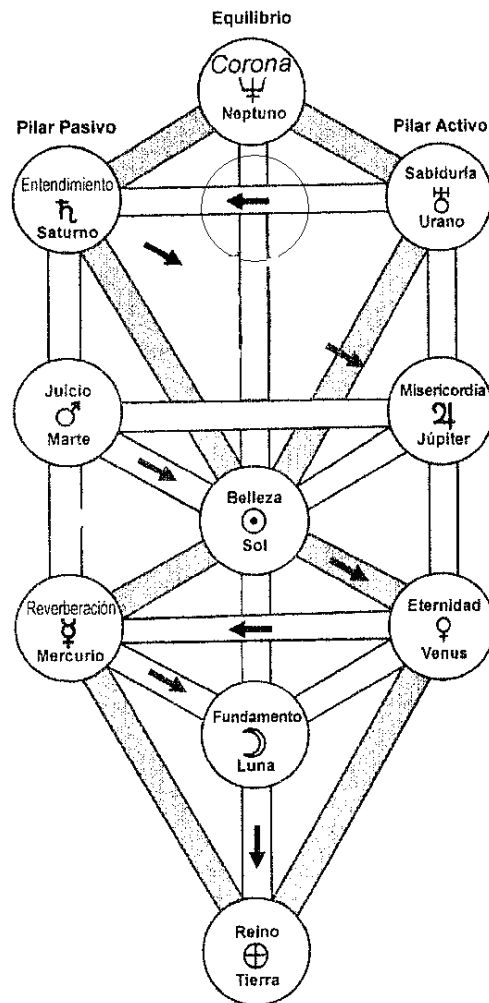
-Dad a Dios-Dioses lo que es de Dios-Dioses y a éste mundo lo que es de éste mundo.

10

LOS ASISTENTES AGREGAN:

-Hay que TOCAR SIN TOCAR.

-Así amamos al Padre-Madre y conjuramos a los espíritus malignos. En el nombre del Padre-Madre, del Hijo y del Espíritu Santo en la Corona del Árbol de la Vida.



11

-El Cristo-Diosa, Cristo grupal y Cristo de masas sea contemplado por toda la humanidad en ésta Tierra.

LOS ASISTENTES RESPONDEN:

-¡Así sea!

El Maestro anuncia:

CONSAGRACIÓN DEL ESPACIO SAGRADO

-SALUDO A LOS SEIS ARCÁNGELES Y SHEQUINAH.

LOS ASISTENTES Y EL MAESTRO quedan de pie frente al altar (el Oriente).

EL MAESTRO DICE:

"- Hacia el oriente humildemente te invocamos Arcángel Rafael, Dios sanador. Porque del oriente viene tu *LUZ*. Para que como siempre, tu amor cure todos los cuerpos y las almas de ésta tú humanidad que en esta hora solemne te llama y te adora. También pedimos por todos los seres vivos y los reinos de la naturaleza. Así sea: *R A A A F A A E E L L L*."

TODOS HACEN UNA REVERENCIA CON LAS MANOS JUNTAS A LA ALTURA DEL PECHO

EL MAESTRO Y LOS ASISTENTES GIRAN POR LA DERECHA 90 GRADOS QUEDANDO HACIA EL SUR Y DICEN:

"- Hacia el sur te invocamos Amado Arcángel Uriel Abundancia inagotable en todas partes, permítenos adorarte. Es la abundancia que genera más abundancia. Para convertirnos en reyes y reinas en todas partes, dueños de todo en virtud de tu *AMOR PURO*. Llénanos por siempre del correcto sentido de *PERTENENCIA*. Gracias amado *U R I E L J J J E E E L L L*."

TODOS HACEN UNA REVERENCIA CON LAS MANOS JUNTAS A LA ALTURA DEL PECHO

EL MAESTRO Y LOS ASISTENTES GIRAN POR LA DERECHA 90 GRADOS QUEDANDO HACIA EL OCCIDENTE Y DICEN:

"- Hacia el occidente te invocó poderoso Arcángel Miguel. Llénanos de tu fuerza. *¿Quién como Dios-dioses? Que se cumpla la Voluntad del Creador para hacer por siempre lo que debe hacerse en el momento mismo de la emergencia.* Gracias amado Arcángel *M I G U E L J J J E E E L L L*."

TODOS HACEN UNA REVERENCIA CON LAS MANOS JUNTAS A LA ALTURA DEL PECHO

EL MAESTRO Y LOS ASISTENTES GIRAN POR LA DERECHA 90 GRADOS QUEDANDO HACIA EL NORTE Y DICEN:

"- Hacia el norte te invoco Amado Arcángel Gabriel fuente de la Luz más pura. *Fuerza de Dios, Verbo Divino.* Purifica nuestros deseos para qué incluso en la oscuridad del camino podamos contemplarte. Gracias

Arcángel GAAABRJEELLL.

TODOS HACEN UNA REVERENCIA CON LAS MANOS JUNTAS A LA ALTURA DEL PECHO

EL MAESTRO Y LOS ASISTENTES GIRAN POR LA DERECHA 90 GRADOS QUEDANDO HACIA EL ORIENTE NUEVAMENTE. EN SEGUIDA TODOS SE INCAN Y DICEN:

"- Hacia la Tierra (abajo) te invoco Amado Arcángel Sandalfon Luz y Presencia de todo en este planeta.

Todo está en todo, todo influye a todo, todos somos centro del Universo.

Llénanos de ti desde el centro de la Tierra para entrar en contacto con el Avatar de la Era de Acuario y su eterno femenino.

Amado Rey-Reina, en la Presencia del Arcángel Sandalfon te manifestamos nuestro amor, amado Mesías encarnado. Tú nos das la paz y Luz en nuestra carne y espíritu. Tú haces nuestra pasión Inmaculada.

¡Gracias Arcángel SAAANDALFOOOON!

13

TODOS LOS QUE ESTÁN DE RODILLAS SE INCLINAN CON LAS MANOS ABIERTAS Y LA FRENTE TOCANDO LA TIERRA, DE FORMA REVERENTE.

EL MAESTRO Y LOS ASISTENTES SE PONEN DE PIE ELEVANDO SU FRENTE Y MIRADA HACIA EL CIELO Y DICEN:

"- Hacia el cielo (arriba) te invoco Amado Arcángel Metatrón, mago Creador de toda forma, que das belleza y perfección a todo espacio. Permítenos entrar a la cámara secreta de la Geometría Sagrada. Pero sobre todo, permítenos penetrar a la cámara secreta de nuestro propio corazón para prosternarnos con humildad ante la Luz de todo lo Creado y ante la realización del amor mismo. Que se haga la Luz en tu LIZ. Permite que el espacio de éste recinto sea sagrado:

¡Gracias Arcángel MEETAAATROOOONN!

El Maestro concluye diciendo:

"El TIEMPO se refiere a la consciencia y EL ESPACIO a la riqueza integral".

"- Estos son los seis portales del Paraíso o seis direcciones del espacio.

Todos de pie giran de modo que quedan mirando hacia el centro del santuario y el Maestro u oficiante dice:

"- La séptima dirección es LA SHEQUINAH, La Esposa del Padre Celestial. Es el eterno femenino en todas partes y en ninguna.

"-Hacia el centro te invoco amada Shequinah. Madre, Hija, Esposa. Virgen siempre soltera. Eterno femenino.

Todos quedan un momento en estado reverente.

El Maestro dice:

¡Gracias espíritus incansables de las cuatro estaciones del año por escucharnos en estos momentos cuando les enviamos nuestro amor y agradecimiento por construir con infinito amor toda nuestra realidad de la que disfrutamos a través de nuestros cinco sentidos, durante lo que llamamos *un año de vida*.

Sabemos que mantener vivo nuestro mundo es su razón de ser.

¡Reconocemos y agradecemos profundamente su presencia!

Y este es el momento de llamar a los espíritus de las cuatro estaciones del año:

Al PONIENTE la primavera gobernada por BAEL. Y sus PRÍNCIPES: Gargatel, Tariel, Gaviel.

Al ORIENTE el verano gobernado por MOIMON. Sus PRÍNCIPES: Carcasa, Amatiel, Comisoros.

Al NORTE el otoño gobernado por POIMÓN. Sus PRÍNCIPES: Amabael, Ctari.

Y al SUR el invierno gobernado por EGIN. Sus PRÍNCIPES son: Tarquam, Gualbarel.

Se guarda un breve silencio.

El Maestro anuncia:

INCENSAMIENTO DEL ALTAR

-Todos de rodillas

El Maestro de pie, toma el Turíbulo con incienso encendido (o varitas de incienso encendido) y bendice a cada punto cardinal, el cielo (arriba), la tierra (abajo) y finalmente el centro del santuario. Mientras dice (cada vez hacia una dirección del espacio):

"- **Incienso al Padre (arriba)**

Incienso al Hijo (en medio)
Incienso al Espíritu Santo (abajo).

Y concluye diciendo:

"- **Que este incienso alcance a las 7 direcciones de éste espacio para santificar éste Recinto, para que en este momento solemne se unan nuestras personas a nuestro yo superior y a nuestro Padre-Madre.**

Los asistentes responden:

-Amen.

El Maestro se arrodilla frente al altar mientras dice:

- **"Que la Presencia del Padre-Madre colme a nuestro planeta con las Fuentes Celestiales, la Jerarquía de los HAIOTH-HAKODESCH, quienes no vienen a imponerse al género humano sino a compartir.**

LOS ASISTENTES SE UNEN A LA INVOCACIÓN DICRIENDO:

| | |
|---------------------|----------------------|
| Ángeles | (Aischim) |
| Arcángeles | (Beni-Elohim) |
| Principados | (Elohim) |
| Virtudes | (Malakim) |
| Potestades | (Tharschisim) |
| Dominaciones | (Saschmalim) |
| Tronos | (Aralim) |
| Querubines | (Cherubim) |
| Serafines | (Seraphim) |

15

"Llenen este lugar y a todos los que imploran por vosotros en todas partes. Así Sea"

El Maestro anuncia:

LOS SIETE SELLOS DE SALOMÓN

- **De acuerdo a la sabiduría hebrea en el llamado "Árbol de la Vida". Los tres primeros frutos o Sefiras son:**

-KETHER-CHOKMAH-BINAH (Corona-Sabiduría-Entendimiento).

-Y en seguida los SIETE restantes para completar la Creación.

TODOS JUNTOS AFIRMAN:

*“Que su Eterna **LUZ** colme nuestro mundo y todo esto sea cumplido en el amor universal y el camino de regreso a casa.*

“Nuestro planeta entero es la tierra prometida.

“Gracias Inteligencias de las 10 Esferas: Metatron, Ratsiel, Tsafkiel, Tsadkiel, Samael, Miguel, Haniel, Rafael, Gabriel y El Mesías que cada 2000 años aproximadamente vuelve a encarnarse físicamente como simple humano en nuestra Tierra para salvar a la humanidad.

“Este es el momento de invocar con fe profunda a los 10 nombres de Dios para reconocer que todos somos Uno:

EHEIEH, JEHOVAH, ELOHIM, EL, ELOHIM GIBOR, ELOAH, JEHOVAH SABAOTH, ELOHIM SABAOTH, SHADDAI, ADONAI.

Que tu gloria sea exaltada por tus divinos Ángeles principales en los 4 puntos cardinales:

SERAPIS (Oriente). **CERUB** (Occidente). **TARSIS** (Norte). **ARIEL** (Sur).

16

El Maestro anuncia:

LOS SIETE SELLOS DE SALOMÓN

Que estas siete claves colmen con su Luz y amor el Templo de:

SAL (Sol)-**OSM**-(Luna) **MON**

El Maestro dice: Pueden sentarse.

Mientras el Maestro o dirigente se inca frente al Altar.

PRIMERA PARTE: APERTURA DEL TEMPLO

“-BINAH-Entendimiento.

-Corresponde a Saturno: ARATRON



LOS ASISTENTES DICEN :
Super aspidem basilicum
ambulabis et conculcabis
Iconem et.

En seguida:

El Maestro se pone de rodillas frente al altar y toma la Biblia o un texto sagrado. Después de bendecirla la abre al azar y lee tres versículos en voz alta para sacar la lección correspondiente de este día.

El Maestro anuncia:

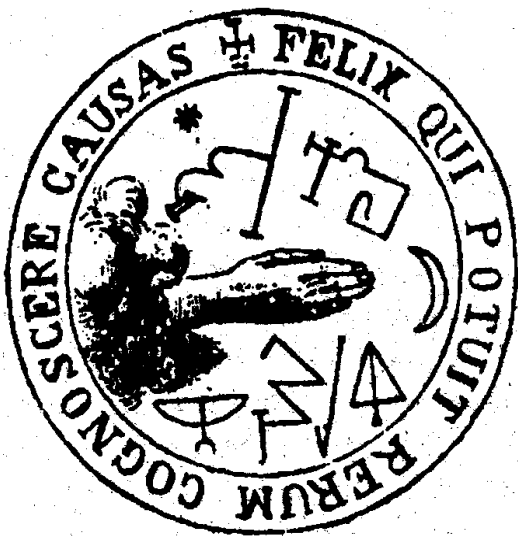
SEGUNDA PARTE

-CHESD- Misericordia.

ACTO DE HUMILDAD.

Corresponde a Júpiter: **BETHOR**

17



DICEN LOS ASISTENTES :
Félix qui potui rerum
cognoscere causas.

En seguida el Maestro y los asistentes hincados hacen un acto de

humildad.

El Maestro agrega:

"- *Oramos al Padre-Madre y a todos nuestros guías espirituales para reconocer la gloria de nuestro Creador.*

LA ORACIÓN AL CREADOR

Padre-Madre Creador del Cielo, de los mundos y de mí mismo.

Santificada por siempre sea tu Presencia.

Llena nuestra Tierra con tus Ángeles, Arcángeles y todas tus Huestes Celestiales. Para que se haga por siempre tu voluntad en todas partes.

Mi voluntad es amarte y amar a tus santos ángeles y seres de luz que desde mi origen Tú has puesto cerca de mí para cuidarme. Me entrego también a mi Yo Superior que me dio la vida así como a mis semejantes con los que me encuentro eternamente unido.

Llena de abundancia nuestra Tierra y que todos puedan contemplarte en el Paraíso que siempre ha estado aquí mismo.

Así Sea.

18

El Maestro dice: Pueden tomar asiento.

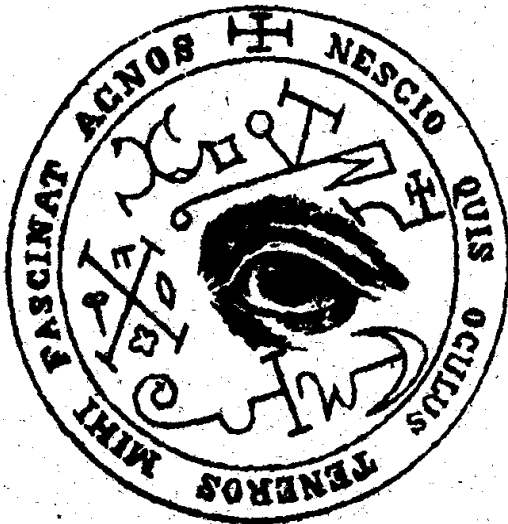
Y poniéndose de rodillas anuncia:

TERCERA PARTE

PURIFICACIÓN GENERAL

-GEBURAH- Severidad.

Corresponde a Marte: PHALEG



DICEN LOS ASISTENTES :
Nescio quis oculus teneros
mihi fascinat at agnos.

El Maestro de pie toma el recipiente con agua, con ambas manos y la eleva ante el Altar pidiéndole al Padre-Madre que la colme de su eterna Luz. Vuelve a poner el agua sobre el Altar.

Luego pronuncia su mantra para imantarla:

-Eeeeh...Eeeeh...Eeeeh.

Toma el agua y con una ramita vegetal o con sus manos asperja de esa agua consagrada hacia los cuatro puntos cardinales y hacia la gente, pensando en que sea purificada y sanada.

19

Dando gracias a Dios gira por la derecha y vuelve a quedar de frente ante el altar. Deja el agua en la mesita de los cuatro elementos y ahora eleva sus manos hacia el cielo y después de unos momentos se voltea hacia los asistentes dejando fluir por sus manos la luz que viene de lo Alto. Mientras dice:

-Después de la purificación del agua tenemos la purificación a través del fuego divino para que esta purificación alcance a la humanidad que tanto lo necesita.

Mientras se concentra para ser un fiel instrumento de lo superior.

Luego vuelve a hincarse frente al altar y continua, diciendo:

-Yo soy la Voluntad de amar...Camina firme y ligero, ligero y firme.

Y luego de forma solemne decreta:

"- El polvo al polvo y la luz a la Luz a nueve décimos de la velocidad de la luz conocida".

Los asistentes responden en actitud de introversión mística:

-Amamos al Cristo-Diosa y al amor de pareja.

CUARTA PARTE
ORACIÓN DE VIDA
-TIPHARETH- Belleza.

Gobernado por el Sol: OCH



DICEN LOS ASISTENTES :
Fulgurant oculi ejus et Ams
faciem ejus parescebant
omnes gentes et omnes
populi.

20

El Maestro continúa:

"- No se puede ser y no ser, amar y no amar, vivir y no vivir.

Elevemos nuestro corazón, más que en una oración en una vivificación del día más feliz de nuestra vida y allí permanezcamos siempre.

(LOS ASISTENTES ENTRAN EN UN ACTO MENTAL DE FRATERNIDAD UNIVERSAL)

-Todos de rodillas.

"Oración al Padre-Madre"

"Padre- Madre- Hijo/Hija. Su Luz todo lo penetra. Verbo encarnado. Él es el Hijo, el Verbo y Ella es la Hija, la Presencia Inmaculada de la siempre Virgen.

Gloria a la obra eterna que llena con su amor a este pequeño mundo de las separatividades.

¡Madre Celeste! ¡Mar sin orillas!

Permítenos tocar tu rostro en la perfecta dualidad, para poder adorarte en la hora de apariencia oscura y envolvernos en tu vida, fluyendo afuera lo mismo que adentro.

Que tocados por tu infinita Presencia salgamos del inframundo y caminemos con la voz del silencio hacia el mar sin orillas de donde jamás salimos.

Él nos acaricia con las manos materiales de Ella, vestida de piel humana para enseñarnos a volar.

Gracias Señor por tu templo Celeste, gracias por tu templo Terrestre y gracias porque puedo comprender este misterio más allá de las sombras infinitas de lo finito.

Caminando al oriente se llega al occidente. Caminando al occidente se llega al oriente.

El sur y el norte son el alfa y el omega en todas partes.

No hay cuaternario, la Cruz ha sido destruida, porque todo es UNO. Todo es CENTRO sin periferia, el corazón del mundo.

Padre- Madre que estás en la Tierra, libéranos del tiempo- espacio.

¡Gloria al Padre de los Cielos, Vida que todo lo penetra!

¡Gloria al Hijo del Hombre, Logos de todas las formas!

¡Gloria al Espíritu Santo, encuentro eterno del pensamiento que hace latir el corazón de la materia!

A Ellos ofrendamos nuestra vida y nuestra entrega total.

Se guarda silencio unos instantes

21

El Maestro anuncia:

QUINTA PARTE

-NETZHA-Victoria (Amor).

Corresponde a Venus: **HAGITH**



DICEN LOS ASISTENTES :
Gloria et dinitiae in domo ejus
et justitia ejus names in
saeculum.

"- VO Soy la Resurrección y la vida.

VO Soy la Asunción de la Virgen.

Nadie llega al Padre-Madre si no es por mí".

El Maestro anuncia:**LOS 72 NOMBRES DE DIOS**

❖ (Los fieles rezan en voz alta los versículos 19 al 21 del Capítulo XIV de Éxodo:)

19 Y el ángel de Dios que iba delante del campamento de Israel se apartó e iba en pos de ellos: Y asimismo la columna de nube que iba delante de ellos se apartó y se puso a sus espaldas.

20 e iba entre el campamento de los egipcios y el campamento de Israel: y alumbraba a Israel de noche, y en toda aquella noche nunca se acercaron los unos a los otros.

22 Y extendió Moisés su mano sobre el mar, e hizo Jehová que el mar se retirase por recio viento oriental, toda aquella noche: y volvió el mar en seco, y las aguas quedaron divididas.

En tanto esto hacen los fieles. **El Maestro** recita en voz muy baja los 72 nombres de los genios, diciendo los **NOMBRES** en tres intervalos.

NOTA: Recordar que la “H” se pronuncia como “J”.

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| Vehuah. | Nithaiah. | Nithael. |
| Jeliel. | Haariah. | Mahabiah. |
| Sirael. | Jerathel. | Poyel. |
| Elemiah. | Seofiyah. | Nemamiah. |
| Mahasiah. | Reifiel. | Zehiael. |
| Jasael. | Lecabel. | Harel. |
| Achaiah. | Vasariah. | Misrael. |
| Cachetel. | Zehniah. | Uniabel. |
| Hasiel. | Leabiah. | Zaahel. |
| Aladiah. | Cavakiah. | Anavel. |
| Laviah. | Manadel. | Mehiel. |
| Nahaiah. | Arriel. | Damabiah. |
| Zezael. | Haamiah. | Manachel. |
| Mobael. | Vehael. | Esael. |
| Hariel. | Zeazel. | Sabuiah. |
| Ackamiah. | Sehaliah. | Vochel. |
| Lomiah. | Ariel. | Zabamiah. |
| Caliel. | Asaliah. | Haiael. |
| Leuviah. | Michel. | Mumiah. |
| Rehaliah. | Veshuel. | Ezael. |
| Nolchael. | Daniel. | Sabuiah. |
| Zeiriell. | Kahaziah. | Habrel. |
| Melahel. | Immiah. | Michael. |
| Hamiah. | Nanael. | Veraliah. |

El Maestro anuncia:
SEXTA PARTE
COMUNIÓN GENERAL
-HOD- GLORIA.

Corresponde a Mercurio: OPHIEL



DICEN LOS ASISTENTES :
Esiel, Ghiuniel, Madinniel,
Barahiel.

23

El Maestro prepara su comunión con el Cosmos de frente al altar y dice:
-Todos de rodillas.

LOS ASISTENTES DICEN:

"- Padre-Madre sé que no soy digno de mirar tu rostro, pero con todo lo que soy me entregó a ti. Que tu Verbo se haga carne".

El Maestro de pie y de frente al altar levanta los brazos, mientras uno o dos monaguillos a los lados y detrás de él y de rodillas realizan tres toques de campanillas en tanto, hace un acto de entrega a la Divinidad.

El Maestro o Sacerdotisa (quien también puede realizar este acto) levanta los brazos frente al Altar. Con los brazos levantados acumula los fluidos venidos del Macrocosmos y que son creadores de toda perfección. Junta las manos arriba sin que se toquen y las baja a la altura de los hombros para volver a abrir los brazos completamente y luego acercarlas otra vez hacia el centro y bajarlas juntas hasta un poco más abajo del plexo solar y allí unir las en forma de triángulo –señalando hacia abajo- formados por la unión de pulgares y dedos índices señalando hacia abajo.

EN EL TRANSCURSO DE TODO LO CUAL PRONUNCIA CON FIRMEZA LA PALABRA SAGRADA:

DALETH (DAAAAAAAALETH)

- Que es la palabra Creadora-.

(Nota: Trae así la cruz celeste de brazos iguales a lo terrestre para unir nuestro Microcosmos al Macrocosmos incommovible.

Una vez acumulados los fluidos superiores, el Maestro gira por la derecha para quedar frente a los asistentes para dejarlos fluir y así también los dirige mentalmente a toda la humanidad. -El cuerpo del Sacerdote o Sacerdotisa está presente, pero su individualidad está en los supra Terrestre.

Mientras se encuentra frente a los asistentes (occidente) sube dicho triángulo formado con ambas manos, hacia el timo. Quedando así por alrededor de minuto y medio.

-Los asistentes permanecen arrodillados, abiertos a toda esta bendición celestial, de la que el Maestro es sólo un medio")

24

El Maestro de rodillas ante el altar anuncia:

SÉPTIMA PARTE**BENDICIONES****-YESOD- BASE O FUNDACIÓN.**

Gobernado por la Luna (Urano): **PHUL**



DICEN LOS ASISTENTES :
Exúgat e dissipentur inimici
eius et fugiunt qui oderunt
eum.

NOTA: Se puede poner en esta parte una música mística de fondo. En sonido bajo.

Se pone de pie, hace una reverencia ante el altar y bendice todo **OBJETO U EMBLEMA** que se encuentra en la mesa de los cuatro elementos.

"- *Padre-Madre, Presencia divina de mi Yo Superior y de las Huestes celestiales llenen estos objetos (emblemas, cruces, talismanes, etc.) de su luz sublime para que así queden por siempre santificados.*

- Con la mano hace la señal de la Cruz:

-En el nombre del Padre-Madre+ del Hijo+ y del Espíritu Santo+

(Es un acto de voluntad y concentración para transmitirla de manera natural y firme a estos objetos y/o emblemas)

Levanta el emblema particular tomándolo con ambas manos y los eleva frente al altar.

"- *En el nombre del ~~Pa~~dre-~~Ma~~dre, del ~~Hi~~jo y del ~~Es~~píritu+~~Sa~~ncto...En el nombre de ~~Cr~~istho-diosa, del ~~Cr~~istho grupal y del ~~Cr~~isto de masas, bendigo estos (objetos, emblemas) para que sean útiles y beneficiosos en esta operación realizada.*

25

"- *Todo es adentro y en el Gran Adentro de todo posible afuera".*

Mientras gira hacia los asistentes, lee el nombre del dueño del objeto y lo llama para que se ponga de rodillas ante él (o ella) y se lo pone.

En seguida toca con su mano derecha la coronilla de la cabeza mientras lo bendice diciendo:

"- *En el nombre de ~~Cr~~istho, ~~Cr~~isto grupal y ~~Cr~~istho de Masas. ~~Her~~mano (~~Her~~mana) ...(se dice el nombre de la persona). *Recibe este emblema del grado (simpatizante...estudiante...Maestro o Sacerdotisa....) para que seas hermano de una nueva humanidad y de una sola fraternidad.**

-Todo sea POR TU SERVICIO A LA INSTITUCIÓN DE LA NO-INSTITUCIÓN. Que haya paz, amor y sabiduría en tu camino de regreso a casa.

(NOTA 1: Si son muchos emblemas u objetos se los entrega enseguida a sus discípulos o monaguillos para que se los den a su vez, a quienes están destinados. Todos ellos lo reciben de rodillas frente al que se los entrega. Si son discípulos autorizados a su

vez, pueden ponerles la mano sobre la coronilla y bendecirlos. O bien el Maestro u oficiante pasar por todos los iniciados con su emblema ya puesto y simplemente poner su mano sobre la coronilla de cada uno).

(NOTA 2: el proceso es similar para consagrar en una **BODA**, enlazándola la pareja con un lazo hecho de flores o adorno. Al darles el anillo le dice: "Lo que es unido en la Tierra también es unido en el Cielo y lo que es unido en el Cielo también es unido en la Tierra".

En una *bendición de BAUTIZO*. Si hay padrinos son los que sostienen al bebe durante la bendición. Se da la consagración al pequeño, tocándole su cabeza con la mano derecha mientras se le dice: "Te bendigo para que sea simiente de una nueva humanidad..." También se le puede entregar su horóscopo o alguna predicción sobre su futuro, o bien algún consejo relacionado a su Educación).

En seguida el Maestro puede ofrecer una bendición individual a los que deseen tomarla y se hincan ante el Maestro. O bien simplemente ofrecer una bendición general para el público y para la humanidad. En este caso invita a todos para que los que lo deseen, permitan recibir los beneficios de una bendición general, diciéndoles, mientras el Maestro se pone de frente ante ellos con sus palmas de las manos ante la gente: -Esta es una bendición general y para toda la humanidad en los 5 continentes. No es obligatoria.

26

De rodillas el Maestro anuncia:

-Por favor todos de rodillas.

OCTAVA PARTE

ACCIÓN DE GRACIAS

- Corresponde a La Tierra: MALKUTH-EL REINO.

"- Padre-Madre te damos gracias por todos los dones recibidos en este humilde Ceremonial Universal, para recordar que estas presente siempre con nosotros en todas partes y en todo tiempo.

Sabemos que TU voluntad es lo bueno, la Luz, felicidad, paz, pureza, equilibrio y bondad. Entonces, que se cumpla tu Voluntad porque nuestra voluntad es amarte.

¡Gracias Padre-Madre por haberme permitido servir en este humilde pero trascendente Ceremonial!

ASISTENTES

-*Así Sea.*

El Maestro o dirigente procede a apagar las tres luces (columna izquierda, derecha y Altar) acompañados cada una, con toque de campanilla.

Los asistentes se retiran en silencio del Santuario. Si hay un Maestro puede ofrecer una corta charla.

(NOTA I: Si la Ceremonia Universal la da un novicio o simpatizantes va siguiendo todos los actos del Maestro. Se trata de una Ceremonia Universal más bien simbólica y de contacto con los hermanos más adelantados que en este momento en algún lugar del planeta realizan la misma Ceremonia como un acto de Alta Magia o Teúrgia, aunque sea en otro horario.

Como dijimos, La Ceremonia Universal debe de realizarse dentro del lapso de la mañana (al amanecer) y en días festivos y fechas Iniciática, alrededor del mediodía –zenit-)

(NOTA II: Para tomar en cuenta los días festivos o sagrados. Tenemos en primer lugar los equinoccios y solsticios. En segundo lugar los inicios de cada signo de zodiaco generalmente 21 o 22 de cada mes. También las fechas consideradas especiales o Iniciáticas de acuerdo a las diversas Religiones del mundo).

27

COMPLEMENTO PARTE SIETE

BAUTIZO:

El Maestro u oficiante pide permiso con los brazos en alto hacia el Altar (el Oriente). Gira por la derecha y se para frente al bebe que es sostenido por sus padres o padrinos.

Toma **el incienso** y lo santigua en el bebe diciendo:

“En el Nombre del Padre-Madre+ del Hijo +y del Espíritu Santo+ Ven Arcángel MIGUEL para que santifiques este acto... Por este incienso bendigo a tu cuerpo mental para que tus pensamientos más puros queden en ti para tu redención perpetua...Así sea”

Vuelve a ponerse ante el altar y toma la **veladora** y santigua al bebe diciendo:

“Ven Arcángel RAFAEL para que santifiques este acto... Que tu espíritu sea encendido para siempre como este fuego para que te guie por siempre en un camino de Luz... Así sea”

Vuelve y toma del altar **el agua** y con ella asperja agua sobre el bebe, particularmente su corazón diciendo:

“Ven Arcángel GABRIEL para que santifiques este acto... Bendigo tu cuerpo emocional para que solamente los más sublimes sentimientos forjen el espíritu de este pequeño y te colmen de felicidad siendo consciente de la inmensidad y misericordia de la divinidad”.

Vuelve hacia el altar y toma **la piedra** y con ella santigua al bebe diciendo:

“Ven Arcángel URIEL para que santifiques este acto... Bendigo tu cuerpo físico para que tus actos sean sencillos y profundos en sabiduría, y para que tus pies te mantengan siempre firme en el camino de la vida. Así sea”.

El Maestro u oficiante toma al bebe y sosteniéndolo con firmeza lo ofrece al altar poniéndolo en alto mientras dice:

“En el cielo sea recibido en la presencia del Cristo-Diosa.

Lo pone un poco más bajo mientras dice:

“En el mundo de las almas sea recibido en la presencia del Cristo Grupal.

Lo pone un poco más abajo, a la altura de los brazos del oficiante y dice:

“En la tierra sea recibido porque ahora es simiente de una nueva humanidad en la presencia del Cristo de Masas.

AMEN.

Lo devuelve a sus padres o padrinos.

BODA:

Estando los novios ante el Maestro u oficiante les dice:

-Están aquí para unirse en bodas místicas.

Por su propia voluntad y en nombre del amor que nos llama a unirnos en pareja para ser como un solo ser humano completo (dice el nombre de la mujer) aceptas ante Dios y la fraternidad universal a (el nombre del novio) como esposo... Espera la respuesta.

Por tu propia voluntad (dice el nombre del hombre) aceptas ante Dios y la fraternidad universal a (el nombre de la novia) como esposa... Espera la respuesta.

En el nombre del amor que libera y convierte a la mujer en virgen soltera y al hombre lo hace crecer en libertad a través del servicio y la abnegación ante la delicadeza femenina. Los declaro unidos no solamente para ser como una sola carne sino también como un solo espíritu.

Por favor de rodillas:

(El sacerdote con cada mano toca la cabeza de cada contrayente, dice:)

Que ni la distancia ni la separación física les impida amarse por siempre porque la eternidad es la naturaleza del verdadero amor. Mi amor es amor que desata no el que ata.

Les deseo que a través de la sexualidad física halla un crecimiento mutuo y una madurez del amor verdadero.

ASÍ SEA.

NOTA: Si hay anillos pide a la pareja que se lo coloquen uno al otro.

ÍNDICE

| | |
|--------------------------------------|--|
| Ceremonia Universal | 1 |
| Introducción | 2 |
| Ceremonial preparatorio | 4 |
| Ceremonia | 5 |
| Activación del Merkaba | 6 |
| Invocación a los Elementales | 9 |
| Invocación de entrada al Paraíso | 10 |
| Consagración del espacio sagrado | -saludo a los 7 Arcángeles y Shequinah- 11 |
| Incensamiento del altar | 14 |
| Losa 7 sellos de Salomón | 15 |
| Primera parte: Apertura del Templo | |
| Segunda parte: Acto de humildad | |
| Oración al Creador | |
| Tercera parte:: Purificación general | |
| Cuarta parte: Oración de vida | |
| Oración a Padre-Madre | 20 |
| Quinta parte: Los 72 Nombres de Dios | |
| Sexta parte: Comunión general | 23 |
| Séptima parte: Bendiciones | 24 |
| Octava parte: Acción de gracias | 26 |
| Nota I-II | |
| Complemento parte 7: Bautismo | 27 |
| Boda | 28 |